

REGULAMIN
konkursu „Policjanci i Żołnierze w Służbie Historii”
edycja (2022/2023)

Rozdział I
Postanowienia ogólne

§ 1.

Celem konkursu „Policjanci i Żołnierze w Służbie Historii”, zwanego dalej „konkuresem”, jest zainteresowanie uczniów najnowszą historią Polski ze szczególnym uwzględnieniem historii służb mundurowych w czasach II Rzeczypospolitej i II wojny światowej oraz ich wkładu w budowę niepodległego i niezależnego Państwa Polskiego.

§ 2.

1. Podmiotem prowadzącym i realizującym konkurs jest Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, zwany dalej „organizatorem”, z siedzibą w Warszawie (02-676) przy ul. Janusza Kurtyki 1.
2. Partnerem konkursu jest Komenda Główna Policji oraz Ministerstwo Obrony Narodowej, zwani dalej „partnerami”.

Rozdział II
Zasady uczestnictwa w konkursie

§ 3.

1. Konkurs adresowany jest do uczniów klas o profilu mundurowym (np. policyjnym, wojskowym, straży pożarnej i innym) w liceum lub technikum, zwanych dalej „uczestnikami”.
2. Uczestnikami konkursu mogą być grupy uczniów w liczbie od 2 do 3 osób wraz z nauczycielem – opiekunem merytorycznym.
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.
4. Obsługa konkursu jest wspomagana przez platformy internetowe: www.policjanciwhistorii.ipn.gov.pl oraz <https://zolnierzewhistorii.ipn.gov.pl>. Na platformach przedstawiciel zespołu zgłasza zespół do konkursu, a także umieszcza wszystkie wytworzone w ramach realizacji zadań konkursowych materiały i opisy działań.
5. Rejestracja na platformach, o których mowa w ust. 4 służy wyłącznie do zgłoszenia drużyny do aktualnej edycji konkursu.
6. Przedstawicielem zespołu, o którym mowa w ust. 4 może być osoba, która ukończyła 16 lat.

§ 4.

1. Uczestnicy konkursu odnajdują jedną postać **policjanta** lub **żołnierza**, którą będą opisywać.
2. Policjant powinien być osobą, która pełniła służbę w Policji Państwowej/Policji Województwa Śląskiego w okresie XX-lecia międzywojennego i/lub II wojny światowej, swoją służbą przyczyniła się do budowania polskiej państwowości i może stanowić przykład etosu policjanta.
3. Żołnierz powinien być osobą, która pełniła służbę w strukturach militarnych polskich organizacji wojskowych, a swoją służbą przyczyniła się do budowania polskiej niezależnej państwowości i może stanowić przykład etosu żołnierza.
4. Bohaterem prac konkursowych nie może być osoba, która:
 - 1) była związana zawodowo lub współpracowała ze służbami bezpieczeństwa PRL;

- 2) została już upamiętniona w poprzednich edycjach konkursu (lista postaci upamiętnionych stanowi załącznik nr 1 do regulaminu).

§ 5.

1. W oparciu o zdobyte na temat postaci informacje uczestnicy konkursu wykonują 3 zadania:
 - 1) PREZENTACJA BOHATERA – opracowują biogram postaci i przygotowują krótki film (maksymalnie do 3 min.) prezentujący jego służbę na rzecz Państwa Polskiego;
 - 2) OPIS MIEJSCA/MIEJSC PAMIĘCI – odnajdują w swojej okolicy i opisują miejsce/miejsca pamięci związane z wybraną postacią. Jeżeli nie ma możliwości znalezienia takiego miejsca w najbliższej okolicy, można zrealizować to zadanie w oparciu o miejsca pamięci znajdujące się na byłych Kresach II Rzeczypospolitej;
 - 3) ŻYWA LEKCJA HISTORII – przygotowują i przeprowadzają dla dowolnej grupy osób (np. rówieśników, młodszych uczniów) „żywą lekcję historii”, podczas której będą mieli oni możliwość poznania historii związanej z miejscem pamięci i postacią policjanta lub żołnierza. W lekcji powinny również uczestniczyć osoby spoza szkoły uczestników projektu.
2. W przypadku obostrzeń związanych z pandemią COVID-19 dopuszcza się zorganizowanie ŻYWEJ LEKCJI HISTORII w formie zdalnej. Konieczne jest udokumentowanie tak przeprowadzonej lekcji.

Rozdział III Harmonogram

§ 6.

1. Zgłoszenie do konkursu następuje poprzez założenie konta na platformie internetowej konkursu policjancihistorii.ipn.gov.pl lub <https://zolnierzewhistorii.ipn.gov.pl> oraz rejestrację zespołu (należy podać dane osobowe wszystkich członków zespołu) do dnia **29 maja 2023 r.** (do godz. 23:59).
2. Uczestnicy konkursu, którzy do **28 lutego 2023 r.** dokonali zgłoszenia zespołu, będą mieli możliwość udziału w warsztatach historycznych, zorganizowanych przez oddziały Instytutu Pamięci Narodowej. Warsztaty odbędą się pod warunkiem zgłoszenia odpowiedniej liczby osób. Liczba miejsc na warsztatach może być ograniczona. W przypadku dużej ilości chętnych będzie decydowała kolejność zgłoszeń do konkursu.
3. Udział w warsztatach nie jest obowiązkowy, jednakże osoby zgłoszone do uczestnictwa w warsztatach zobowiązane są stawić się na zajęcia w wyznaczonym przez koordynatora regionalnego miejscu i czasie. Nieuzasadniona nieobecność osób zgłoszonych do warsztatów może skutkować dyskwalifikacją zespołu w konkursie. Decyzję o dyskwalifikacji podejmuje koordynator centralny konkursu w porozumieniu z koordynatorem regionalnym.
4. Uczniowie i nauczyciele z zakwalifikowanych zespołów otrzymają drogą mailową informację o terminie i miejscu warsztatów najpóźniej na tydzień przed warsztatami.
5. Terminy warsztatów w poszczególnych regionach ustalają indywidualnie koordynatorzy regionalni.
6. Założenie konta na platformie i rejestracja zespołu będą możliwe przez cały czas trwania konkursu, tj. do dnia **29 maja 2023 r.** (do godz. 23:59).

7. Raport ze wszystkich zadań konkursowych musi być zapisany i zatwierdzony poprzez przycisk „WYŚLIJ PRACĘ DO OCENY” do dnia **29 maja 2023 r.** (do godz. 23:59).

Rozdział IV

Tryb oceny prac konkursowych i przyznawania nagród

§ 7.

1. Oceny prac dokonuje Komisja Konkursowa powołana przez organizatora.
2. Ocenie podlegają wszystkie 3 zadania. Łącznie każdy z jurorów może przyznać za pracę 35 punktów: 15 za PREZENTACJĘ BOHATERA oraz 10 za OPIS MIEJSC PAMIĘCI i 10 za ŻYWĄ LEKCJĘ HISTORII.
3. W ramach oceny poszczególnych zadań Komisja Konkursowa będzie brała pod uwagę, w szczególności, w przypadku:
 - 1) PREZENTACJI BOHATERA – trafność wyboru postaci, rzetelność i samodzielność opracowanego biogramu, film: zawartość merytoryczną, formę, atrakcyjność wizualną;
 - 2) OPISU MIEJSCA/MIEJSC PAMIĘCI – trafność wyboru miejsca/miejsc, dokładność lokalizacji, rzetelność i samodzielność opisu, dokumentację fotograficzną, jeżeli lokalizacja miejsca na to pozwala: aktywność w miejscu pamięci – np. udział w uroczystościach, zadbanie o porządek;
 - 3) ŻYWEJ LEKCJI HISTORII – zaangażowanie, spójność zawartości merytorycznej i formy, dobór uczestników, dopasowanie zastosowanych metod do wieku odbiorców, atrakcyjność zastosowanych narzędzi (gotowe narzędzia lub ich opisy powinny być dołączone do raportu z realizacji zadania).
4. Zespoły, które nie umieszczą w terminie raportów ze wszystkich 3 wykonanych zadań, nie będą oceniane.

§ 8.

1. Nagrodą dla laureatów – uczniów i nauczycieli – jest zagraniczny wyjazd edukacyjny wraz z kwotą pieniężną w wysokości do 500 zł przypadającą na każdego uczestnika wyjazdu.
2. Od nagrody laureaci uiszczają podatek dochodowy, zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U z 2022 r. poz. 2647, z późn. zm.).
3. Organizator zobowiązany jest do obliczenia i pobrania od podatnika podatku, i wpłacenia go we właściwym terminie organowi podatkowemu.
4. Laureaci zobowiązani są do przekazania organizatorowi wszelkich wymaganych danych i podpisania wszelkich formularzy niezbędnych do uiszczenia podatku. Zespoły, które nie prześlą wymaganych dokumentów w odpowiednim czasie wyznaczonym przez organizatora zostaną zdyskwalifikowane, a na ich miejsce wejdą zespoły wyróżnione z najwyższą liczbą punktów.
5. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania nagrody zespołom wyróżnionym.
6. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania więcej niż jednej nagrody.
7. W przypadku zaistnienia okoliczności spowodowanych pandemią COVID-19 (utrudnienia w przekroczeniu granic), uniemożliwiających zorganizowanie wyjazdu – organizator wypłaci ekwiwalent laureatom konkursu.
8. W przypadku, gdy uczestnik zostanie laureatem dwóch lub więcej konkursów organizowanych przez IPN, w których nagrodami są pokrywane się w czasie wyjazdu edukacyjne – będzie musiał wybrać, w którym wyjeździe weźmie udział.
9. Organizator przewiduje możliwość zorganizowania uroczystej gali, podczas której zaproszeni uczestnicy konkursu zaprezentują swoje prace.

§ 9.

1. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi do **5 czerwca 2023 r.**
2. Wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej konkursu **5 czerwca 2023 r.**
3. Laureaci konkursu o wynikach konkursu zostaną powiadomieni za pomocą poczty elektronicznej. Informacja o nagrodzeniu zespołu zostanie wysłana również listownie na adres szkoły.

§ 10.

1. Wyjazd edukacyjny zostanie zorganizowany **pomiędzy 28 sierpnia a 31 października 2023 r.** O dokładnym terminie laureaci konkursu zostaną powiadomieni osobno.
2. Wyjazd edukacyjny rozpocznie się w Warszawie. Uczestnicy wyjazdu do Warszawy przybywają na własny koszt.
3. W przypadku uczestników niepełnoletnich zgodę na wyjazd dziecka w formie pisemnej muszą wyrazić oboje rodzice lub opiekunowie prawni dziecka.
4. Organizator zleci przeprowadzenie wyjazdu edukacyjnego przedsiębiorcy świadczącemu usługi turystyczne na podstawie ustawy z dnia 24 listopada 2017 r. o imprezach turystycznych i powiązanych usługach turystycznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 511, z późn. zm.).

Rozdział V

Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych

§ 11.

1. Uczestnicy konkursu, z chwilą umieszczenia materiałów wytworzonych w ramach konkursu na platformie internetowej, udzielają organizatorowi i partnerowi nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej terytorialnie oraz w czasie licencji na wykorzystanie prac na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzanie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami, w tym drukarską, cyfrową i elektroniczną na jakimkolwiek nośniku;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) publiczne udostępnianie wersji elektronicznej prac konkursowych w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym;
 - 4) publiczna prezentacja prac konkursowych;
 - 5) wykorzystanie pracy (w całości lub/i fragmencie) do celów naukowych i edukacyjnych w ramach realizacji misji edukacyjnej organizatora, w tym prezentowanie prac konkursowych w prasie, telewizji.
2. Uczestnicy konkursu oświadczają na platformie internetowej, że posiadają pełnię praw autorskich do zamieszczonych tam prac i ich części.
3. Z chwilą przekazania nagrody organizator nieodpłatnie nabywa od laureata autorskie prawa majątkowe do nagrodzonych prac konkursowych na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.
4. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu jest osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, wyrażają rodzice/opiekunowie prawni poprzez akceptację treści regulaminu.
5. Organizator, po nabyciu od laureata autorskich praw majątkowych do nagrodzonej pracy konkursowej, udzieli partnerowi licencji do tej pracy na polach eksploatacji, o których mowa w ust. 1.

§ 12.

1. Oświadczenie o zapoznaniu z regulaminem i jego akceptacja, zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz klauzule informacyjne dla:
 - 1) pełnoletniego uczestnika konkursu określa załącznik nr 2 do regulaminu;
 - 2) rodziców/opiekunów prawnych i niepełnoletniego uczestnika konkursu określa załącznik nr 3 do regulaminu;
 - 3) nauczyciela/opiekuna zespołu określa załącznik nr 4 do regulaminu.
2. Sposób przekazania danych do uiszczenia podatku od osób fizycznych oraz protokół odbioru nagród w konkursie określa załącznik nr 5 do regulaminu.
3. Załączniki nr 2,3 i 4 składane są przez przedstawiciela zespołu poprzez przesłanie ich skanu drogą elektroniczną za pośrednictwem stron internetowych: www.policjanciwhistorii.ipn.gov.pl i <https://zolnierzewhistorii.ipn.gov.pl>.

Rozdział VI
Postanowienia końcowe

§ 13.

Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie dokonane przez organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronach internetowych konkursu: www.policjanciwhistorii.ipn.gov.pl oraz <https://zolnierzewhistorii.ipn.gov.pl>.

§ 14.

Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają weryfikacji lub zaskarżeniu.

Dyrektor Generalny
Instytutu Pamięi Narodowej
Magdalena Gówa

